

Le Canard enchâiné

Journal satirique paraissant le mercredi

30 septembre 2009

Le Coin-Coin des Variétés

Maxi Monster Music show (Cabaret barré)

NÉES du croisement du rock et du grand-guignol, les créatures du « Maxi Monster Music Show » renouent avec la veine du « Rocky Horror Picture Show ». En moins saignant mais tout aussi drôle, et plus poétique, car c'est l'esprit de Tod Browning et l'âme de ses Freaks expressionnistes qui hantent la roulotte de ces forains mélomanes.

Les saynètes s'enchaînent allégrement. Au piano « l'homme-femme », à la fois dandy interlope et croqueuse de diamants ; à la contrebasse, une momie danseuse étoile. Un hercule de poche à la mâchoire d'acier exerce ses muscles sur la batterie et un ukulélé. Le « *fakir insomniaque* » quant à lui est un multi-instrumentiste dont la guitare électrise le public, surtout lorsqu'il accompagne « *la poupée barbue* » vedette de ce concert au poil durant lequel le spectateur ne se barbe jamais.

A. A.